

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SALA E VENDITA

Griglia per la valutazione del profitto, riferita alla prestazione relativa alla disciplina.

VOTO	LIVELLO	DESCRIPTORI
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi ed estese lacune di base con difficoltà di tipo logico, linguistico e metodologico. • Utilizzazione non appropriata nei diversi contesti delle minime conoscenze acquisite. • Nessuna applicazione dei processi di analisi e sintesi. • Scarsa proprietà di linguaggio anche con riferimento ai settori disciplinari. • Mancata consegna degli elaborati o mancata presenza alle prove di valutazioni. • L'allievo si rifiuta/non esegue il compito assegnato
4	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze frammentarie, utilizzate in modo superficiale e spesso non pertinente. • Difficoltà di trasferimento e utilizzo dei contenuti disciplinari in contesti diversi. • Processi di analisi e sintesi inadeguata. • Linguaggio poco corretto o con terminologia specifica impropria. • Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici; non sa applicare le nozioni e le procedure acquisite.
5	Mediocre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze superficiali connotate da una certa frammentarietà e utilizzate in modo non sempre pertinente. • Qualche difficoltà nell'affrontare le tematiche proposte e nel trasferirle in contesti diversi. • Scarsa capacità di analisi e sintesi. • Linguaggio, anche con riferimento ai settori disciplinari, a volte confuso ed approssimativo. • Commette errori di rilievo in compiti di una certa complessità; applica le nozioni e le procedure acquisite in modo approssimativo
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso di conoscenze essenziali della disciplina. • Capacità di operare collegamenti semplici ma pertinenti in relazione alle informazioni acquisite. • Parziale capacità di analisi e di sintesi. • Accettabili proprietà espositive di tipo generale e fruttive dei linguaggi settoriali. • Applica le nozioni e le procedure acquisite in modo sufficiente
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze non limitate ad elementi essenziali e arricchite da semplici apporti personali. • Apprezzabile capacità di orientarsi tra i contenuti e di operare collegamenti. • Gestione agevole dei processi di analisi e sintesi. • Uso corretto del linguaggio generale e di quello specifico. • Abilità tecnica nel complesso corretta anche se si evidenziano delle imprecisioni.
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze sicure, arricchite da contributi personali significativi. • Capacità di affrontare percorsi tematici anche complessi, cogliendone i collegamenti significativi. • Sicura padronanza dei processi di analisi e sintesi. • Esposizione chiara ed utilizzo di terminologia generale e settoriale appropriata. • Tecnica professionale corretta, precisa e sicura
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie ed approfondite e che sa utilizzare correttamente all'interno di più contesti, anche complessi. • Capacità di costruire autonomamente percorsi pluridisciplinari e di arricchirli con apporti personali. • Processi di analisi e sintesi rigorosi e completi. • Linguaggio ricco che sa utilizzare sia in modo appropriato sia con riferimento alla cultura generale che con riferimento a settori specifici. • Tecnica professionale corretta, precisa, sicura ed autonoma.
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, sicure ed approfondite, arricchite da apporti personali che sa utilizzare correttamente in ogni contesto anche complesso. • Capacità di affrontare problemi e tematiche in modo autonomo e sicuro. • Elaborazione sicura di percorsi pluridisciplinari. • Pensiero critico e rigoroso nei processi di analisi e sintesi. • Linguaggio ricco che sa utilizzare in modo fluido, puntuale ed articolato sia a livello generale che nei vari settori disciplinari. • Tecnica professionale corretta, precisa, sicura. E' in grado di affrontare autonomamente situazioni problematiche e proporre spunti e soluzioni personali